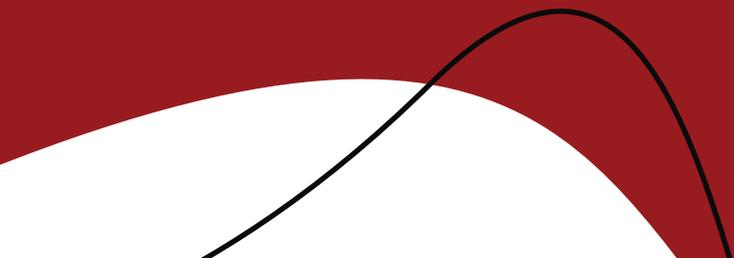


# A RITMO DE INCLUSIÓN

---

MAPA VISUAL



# 9000

## PERSONAS

aproximadamente

## 80% JÓVENES

acceden a oportunidades culturales y formativas coherentes con sus expectativas. Ejercen una ciudadanía activa y participan positivamente a **nivel individual, comunitario y municipal.**

### IMPACTO

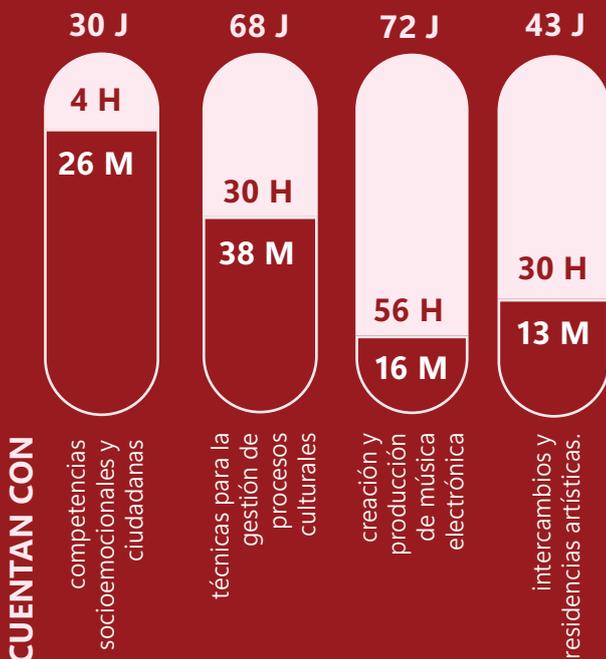
## 290 JÓVENES

beneficiarios de las acciones del proyecto **participan activamente en los espacios de decisiones** a nivel municipal, comunitario, empresarial e institucional.

## 213 JÓVENES

adquieren capacidades (93 mujeres) participando en las sesiones de formación y residencias artísticas, y tributan a la programación cultural.

**95 jóvenes** formados gestan proyectos y se articulan con otros jóvenes para la realización de actividades y eventos dinamizadores de la vida cultural de La Habana.



## 38 JÓVENES

formados en capacidades técnicas para la gestión de procesos culturales integradores y creativos, integrados en 8 colectivos creativos acceden a fuentes de financiación: Fondo Arte Joven, Cooperación internacional y presupuesto municipal para el Desarrollo local. **(26 mujeres)**



## 415 JÓVENES

formados en seminarios, cuentan con conocimientos básicos de derechos y competencias socioemocionales.

**(65 % mujeres)**



Creado el espacio Generación Kuba: Ritmos Cubanos Electrónicos con la participación de **6 jóvenes** formados como Dj's y la conducción de los emprendimientos Guámpara y Muselecum.



## 50 JÓVENES

formados en capacidades artísticas para la creación y producción de música electrónica se emplean como Dj's en centros culturales y turísticos de La Habana. De ellos, **33 jóvenes** de manera estable y **17 jóvenes** son empleados de manera eventual.



Realizadas **8 acciones de multiplicación** de las competencias socioemocionales y ciudadanas. 87 jóvenes participantes **(85 mujeres)**.



## 2900 JÓVENES

participan en las acciones de los espacios culturales híbridos y son sensibilizados en valores ciudadanos **(65% mujeres)**

Castillo de la Tropical, La Madriguera, Taller Chullina  
Habana Espacio Creativo, Fábrica de Arte Cubano

# 10

## ESPACIOS HÍBRIDOS

acogen acciones de los jóvenes formados

Almacenes San José PDL Espacio Híbrido  
PDL La Mina, Estudio 50, Zona creativa Isa



## 36 EVENTOS

realizados: fiestas, festivales, conciertos, eventos de música electrónica y artes visuales, exposiciones, acciones comunitarias y proyecciones fílmicas. Estimado de participación **5000 personas, 80% jóvenes.**



Realizado estudio de vitalidad cultural en **3 comunidades** vinculadas a los centros culturales: Nave Oficio de Isla, La Madriguera y la ONDi. Los indicadores resultan pertinentes para medir la vitalidad cultural.



Impartido y socializado el curso “Formación de formadores: competencias socioemocionales y ciudadanas” con entidades formativas a escala local, nacional e internacional.

**3 propuestas curriculares de posgrados** de CIERIC y FLACSO - Cuba incorporan los contenidos teóricos y metodológicos para el desarrollo de competencias ciudadanas y socioemocionales.



**1 fórum** temático realizado en el XI Taller de Intercambio de Experiencias de CIERIC, y **4 espacios** de sensibilización realizados en eventos de música electrónica. Teleconferencia: “Hacia un Desarrollo Sostenible de la Economía de la Cultura en Cuba”

## ARTÍCULOS PUBLICADOS

Publicación digital:  
Vitalidad cultural en espacios híbridos: indicadores para su medición.

**Investigadores de CIERIC y FLACSO – Cuba.**

Sistematización Participativa de Experiencias. Una mirada externa.  
**Pasante italiana.**

Evaluación de los procesos de formación del proyecto ARDI.  
**Experta en educación popular.**

Publicación: Hacia un desarrollo sostenible de la economía de la cultura.

**Investigadoras de la Universidad Bocconi.**



## 3 RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

33 jóvenes intercambian sobre música y artes visuales

## 2 INTERCAMBIOS

**4 mujeres cubanas** visitan e intercambian con los equipos de gestión en Espacios Híbridos italianos y **122 actores** de la sociedad civil cubana intercambian con académicas europeas sobre economía de la cultura.

## 186 JÓVENES

reciben apoyo y acompañamiento.

### 140 jóvenes artistas

(músicos y artistas visuales) para sus proyectos creativos. (50% mujeres)

**46 jóvenes** para sus emprendimientos culturales y creativos.

**13 convocatorias** para Proyectos y emprendimientos culturales y creativo.

**21 emprendimientos** culturales y creativos apoyos y acompañamientos.

**12 mujeres** líderes de emprendimientos

**77 empleos** generados por los emprendimientos (48 mujeres)

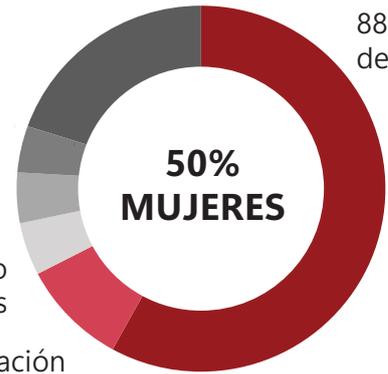
Incluye: 22 asesorías  
jurídicas, económicas,  
gestión y comunicación

88 becas  
de creación

4 proyectos de  
colaboración  
5 premios a la  
excelencia joven

5 apoyos o  
publicaciones

11 acciones de formación  
académicas



El presente producto comunicativo ha sido elaborado con el apoyo financiero de la Unión Europea, su contenido es responsabilidad exclusiva del proyecto **A Ritmo de Inclusión** y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea.

